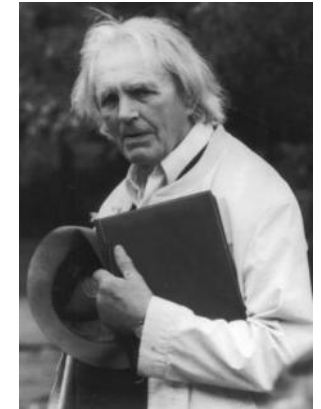




Kunstpfad Koserow



Hommage an Otto Niemeyer-Holstein (1896-1984)

Wanderung auf seinen Motiven

Auf dem Weg zwischen Koserow und Lüttenort, dem Anwesen des Malers Otto Niemeyer-Holstein wurden an sechs Standorten Gemäldereproduktionen errichtet. Diese Gemälde von ONH befinden sich in unmittelbarer Nähe zu den jeweiligen Motiven, vor denen sie entstanden sind. Ein Vergleich zwischen Motiv und Kunstwerk ist erwünscht.

© Museum Atelier Niemeyer-Holstein 2025
Lüttenort | Koserow, Tel. 038375/20213
Atelier-ONH@t-online.de
www.atelier-otto-niemeyer-holstein.de

Seebrücke Koserow



1 Seeblick, 1935, Aquarell



2 Anlandende Fischer, 1954, Gemälde

Durch intensive Küstenschutzmaßnahmen, die vor dreißig Jahren durchgeführt wurden, sind heute auch die Hänge des Streckelberges wieder bewaldet, dadurch wird eine weitere Abtragung des Berges verhindert. Buhnen und Deiche dienen dem Küstenschutz,

Deich/ Radwanderweg



3 Zwei Boote in Eis und Nebel, um 1950, Gemälde



4 Deichstraße im Winter, 1965, Gemälde

der Mensch ist ein Teil der Natur, die behutsam geschützt werden muß, besonders an der schalsten Stelle der Insel Usedom, die sich zwischen Koserow und Zempin befindet. Hier trennen nur 300 m Land Ostsee und Achterwasser voneinander.

Lüttenort



5 Ablage im Schnee, Lüttenort, 1953, Gemälde



6 Landschaft – Deich, 1973, Gemälde

Lüttenort, das Anwesen des Malers Otto Niemeyer-Holstein, welches er 1933 erwarb, war damals unbewohntes Ödland ohne Vegetation. In 50 Jahren schuf der Künstler ein Refugium, in dem sich Kunst und Natur unmittelbar begegnen.